

# PROGRAMME PHILATELIQUE 2025

2<sup>e</sup> PARTIE  
66,37 €



Code 25200

Série BLOCS

PRIX DE LA SÉRIE : 10,77 €



## 6<sup>e</sup> RENCONTRE DES SITES HISTORIQUES GRIMALDI DE MONACO

La 6<sup>e</sup> rencontre des Sites historiques Grimaldi de Monaco a accueilli les 14 et 15 juin 2025, sur la place du Palais, les communes françaises de Villeneuve-Loubet, Ollioules, Uzès, Polignac, Saint-Pal-de-Chalencan, Lavoûte-sur-Loire, et les communes italiennes de Compiano et Bardi. Cette manifestation conviviale, à laquelle S.A.S. le Prince Albert II est très attaché, permet à ces Sites de présenter l'histoire qui les lie à Monaco et à la dynastie des Grimaldi, et de promouvoir leur patrimoine culturel, artisanal, culinaire et musical.

> Emission le 14 juin 2025 / FDC grand format

Conception : Pavillon Monaco  
Impression : Offset  
Format du bloc : 100 x 120 mm  
Format du timbre : 40 x 52 mm  
Tirage : 35 000

Code 25202

4,50 €

## MARETERRA MONACO

Inauguré le 4 décembre 2024 par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, Mareterra est le nouvel écoquartier de la Principauté de Monaco, d'une superficie de 6 hectares gagnés sur la mer. Les enjeux de préservation de l'environnement marin et de développement de la biodiversité ont guidé sa conception et sa réalisation. Mareterra est le quartier le plus vert de Monaco avec 40 % d'espaces plantés. Il s'intègre harmonieusement à la fois au littoral monégasque et à la ville.

> Emission le 24 juin 2025 / FDC grand format

Dessin : Stéphane HUMBERT-BASSET  
Impression : Offset  
Format du bloc : 120 x 100 mm  
Format des timbres : 40 x 30 mm  
Tirage : 35 000

Code 25204

6,27 €

(1,39 € + 2,10 € + 2,78 €)



Code 25210

Série EUROPA

PRIX DE LA SÉRIE : 2,10 €

↳ Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

## LES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES NATIONALES

Les timbres Europa figurent parmi les plus collectionnés et les plus populaires au monde. Le thème de l'année 2025, choisi par PostEurop, est consacré aux « découvertes archéologiques nationales ». Le timbre représente la grotte de l'Observatoire, dans laquelle les premières traces d'occupation datent de -250 000 à -20 000 ans, en parallèle de découvertes effectuées sur le territoire monégasque depuis la préhistoire : biface, crâne de lynx, amphore, monnaie en or, bracelet.

> Emission le 9 mai 2025 / FDC petit format

Dessin et gravure : André LAVERGNE  
Impression : Taille-douce 6 couleurs  
Format du timbre : 40 x 30 mm  
Tirage : 40 000

Code 25210

2,10 €

Code 25220

Série ÉMISSION COMMUNE

PRIX DE LA SÉRIE : 4,20 €

↳ Feuilles de 4 paires de timbres-poste avec enluminures

## 30 ANS DE RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE MONACO ET LA CHINE

L'année 2025 marque le 30<sup>e</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre la Principauté de Monaco et la République populaire de Chine, qui, malgré leurs différences et leur distance géographique entretiennent des liens étroits. Parmi les événements diplomatiques marquants de ces dernières années, on retiendra la visite d'Etat historique du Président Xi Jinping en 2019 en Principauté, qui faisait suite à celle du Prince Albert II en 2018 et à la première visite d'Etat en 2007. Les deux pays partagent des préoccupations similaires, notamment au sujet de la crise climatique. Autre valeur commune entre Monaco et la Chine : le sport. Tout comme le lien économique entre les entrepreneurs monégasques et chinois. Les timbres représentent les fleurs emblématiques de chacun des deux pays.

> Emission octobre 2025 / FDC petit format

Dessin : Yan Ping  
Impression : Offset  
Format de la paire : 60 x 40,85 mm  
Tirage : 55 000 paires

Code 25220

4,20 €

(2 x 2,10 €)



Les timbres et enveloppes FDC sont en vente dans la limite des stocks disponibles. Les formats des timbres sont indiqués dentelure comprise, les reproductions sont d'une dimension inférieure. Tous les timbres-poste sont en vente à l'Office des Timbres, au Musée des Timbres et des Monnaies, dans les bureaux de poste de la Principauté de Monaco, dans certains points philatéliques français, à l'exception des deux blocs vendus exclusivement dans le réseau de vente de Monaco.

## 25 ANS DE L'ACCORD PELAGOS

L'Accord Pelagos pour la création d'un Sanctuaire pour la protection des mammifères marins en Méditerranée a été signé le 25 novembre 1999 par la France, l'Italie et la Principauté de Monaco, dans le but d'améliorer la conservation de l'environnement marin en évaluant et en gérant l'impact de l'homme sur les espèces et les habitats. Le Sanctuaire Pelagos est la seule zone transfrontalière internationale dédiée à la protection des mammifères marins en Méditerranée. Il s'agit d'une « Aire spécialement protégée d'importance méditerranéenne » (ASPIM) reconnue par la Convention de Barcelone du Programme des Nations Unies pour l'Environnement. Pour célébrer le 25<sup>e</sup> anniversaire de l'Accord, divers événements et actions de communication sont mis en œuvre depuis le 25 novembre 2024 et se poursuivront jusqu'à la 10<sup>e</sup> réunion des Parties qui se tiendra à Monaco à la fin de l'année 2025.



> Emission le  
2 juin 2025 /  
FDC petit format

Dessin : Marie-Christine LEMAYEUR  
et Bernard ALUNNI  
Impression : Offset  
Format du timbre : 40,85 x 30 mm  
Tirage : 40 000

Code 25232 2,10€

Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 6,30€

25 ANS DES AMIS DE L'ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

Placée sous la Présidence d'Honneur de S.A.S. le Prince Albert II, l'association Les Amis de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo célèbre ses 25 ans. L'association collabore à la promotion à l'étranger de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo et à la mise en œuvre de projets musicaux, contribuant ainsi au rayonnement artistique de la Principauté de Monaco. Elle organise des tournées de l'Orchestre, apporte une aide financière pour la venue de solistes exceptionnels et soutient l'enregistrement de nouvelles productions. Pour favoriser l'accès à la musique de tous les enfants de la Principauté, l'association parraine la création de programmes musicaux spécialement conçus pour eux et contribue à la mise en place de concerts dans les écoles.

> Emission le 2 juin 2025 / FDC petit format

Dessin : Gueorgui CHICHKINE  
Gravure : Pierre BARA  
Impression : Taille-douce 3 couleurs  
Format du timbre : 30 x 40,85 mm  
Tirage : 40 000

Code 25234 2,10€

80<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ONU

L'Organisation des Nations Unies (ONU) a été instituée le 24 octobre 1945 par la ratification de la Charte des Nations Unies signée le 26 juin 1945 par la Chine, les États-Unis, la France, le Royaume-Uni, l'URSS et la majorité des autres pays signataires. Elle remplace alors la Société des Nations et a pour objectifs premiers le maintien de la paix et de la sécurité internationale en veillant à la protection des droits humains et en fournissant une aide humanitaire. Au fil des années, de nombreux défis supplémentaires sont venus s'ajouter, notamment les conséquences des changements climatiques, le VIH/Sida, l'égalité des sexes, les mégadonnées, la question des réfugiés ou le développement durable.

> Emission le 9 septembre 2025 / FDC petit format



Mise en page : Creaphil  
Impression : Offset  
Format du timbre : 30 x 40,85 mm  
Tirage : 40 000

Code 25236 2,10€

## Code 25240 Série CINÉMA - FILMS TOURNÉS À MONACO

Feuilles de 6 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 7,28€



## MONTE-CARLO

Film américain d'Ernst Lubitsch sorti en 1930, *Monte-Carlo* a été salué par la critique comme un chef d'œuvre d'un genre émergent, la comédie musicale. Tiré du roman anglais *Monsieur Beaucaire* de Booth Tarkington, le film raconte l'histoire de la comtesse Mara qui s'enfuit à Monaco s'adonner à sa passion du jeu alors qu'elle devait épouser le duc Von Liebenheim. Le comte Rudolph Fallière, un riche Américain en vacances à Monte-Carlo, tombe amoureux d'elle. Ses tentatives de séduction échouant lamentablement, il recourt à un subterfuge pour attirer son attention.

> Emission le 23 mai 2025 / FDC petit format

Affiche : © Tous droits réservés  
Impression : Offset  
Format du timbre : 40,85 x 52 mm  
Tirage : 36 000

Code 25242 2,78€

## LE CAPITAINE CRADDOCK

Réalisé par Hanns Schwarz et Max de Vaucorbeil, *Le Capitaine Craddock* est un film musical allemand sorti en 1931 qui met en scène le commandant d'un croiseur dont l'équipage n'est plus payé depuis des mois par l'État de Pontenero. Il décide de demander des comptes au consul de son pays à Monaco. Il découvre qu'une de ses passagères, la princesse Yola, est la souveraine de Pontenero. Il réussit à la séduire et à la persuader de lui confier une importante somme d'argent qu'il s'empresse de dilapider au Casino de Monte-Carlo. Mauvais perdant, il menace de bombarder la Principauté si le Casino ne le rembourse pas.

Mais la princesse, amoureuse, l'en dissuade et part avec lui vers de nouveaux horizons.

> Emission le  
23 mai 2025 /  
FDC petit format



Affiche : © Tous droits réservés  
Impression : Offset  
Format du timbre : 40,85 x 52 mm  
Tirage : 36 000

Code 25244 4,50€

## Code 25250 Série NOËL

PRIX DE LA SÉRIE : 1,39€

Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures



## NOËL

Cette icône représentant la Vierge à l'Enfant peut s'admirer dans l'église du Sacré-Cœur de Monaco. Ce tableau a été offert à l'église en ex-voto pour la préservation de toute une famille durant la Seconde Guerre mondiale.

> Emission le 6 novembre 2025 /  
FDC petit format

Dessin : Peinture issue de l'église  
du Sacré-Cœur  
Impression : Offset  
Format du timbre : 30 x 40,85 mm  
Tirage : 53 000

Code 25250 1,39€

→ Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 5,56 €



MAQUETTE

Dessin : Thierry MORDANT

Impression : Offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 40 000

## SEPEC – LA CATHÉDRALE DE MONACO

Au début de l'année 1875, le pape Pie IX offrit au prince Charles III une pierre des catacombes de Saint Calixte, à Rome, considérées comme le premier cimetière de l'Eglise catholique. Cette pierre était destinée à être la première de la nouvelle cathédrale de Monaco, l'église Saint Nicolas étant devenue trop petite pour une principauté que le pape Pie IX avait érigée en diocèse indépendant de celui de Nice. L'architecte choisi pour bâtir le nouvel édifice est Charles Lenormand. Les travaux furent achevés en 1903. La cathédrale, consacrée à la Vierge Marie Immaculée, se dresse, majestueuse, au sommet de son escalier de pierre blanche de La Turbie, présentant sur sa façade cette superposition d'arcades, de colonnades, de décrochements et de renforcements qui caractérisent son architecture d'inspiration byzantine.

&gt; Emission le 9 juillet 2025 /

FDC petit format

Code 25262

2,78 €



Dessin et gravure : Pierre ALBUSSON

Impression : Taille-douce 4 couleurs

Format du timbre : 40 x 30 mm

Tirage : 40 000

## BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLES GARNIER

Né à Paris en 1825 dans une famille de forgerons, Charles Garnier commence ses études de dessin à l'âge de 13 ans et entre à l'École des Beaux-Arts à 17 ans. Premier grand prix de Rome d'architecture en 1848, il effectue un séjour de cinq ans en Italie, à la Villa Médicis. De retour en France, Charles Garnier occupe quelques emplois à la Ville de Paris et remporte le concours du nouvel Opéra en 1861 qu'il achèvera après quatorze années de travail sans relâche. C'est à lui que la Société des Bains de Mer de Monaco décida de confier la construction de la nouvelle salle de concert du Casino. Commencés en mai 1878, les travaux furent menés à bien en moins de neuf mois.

&gt; Emission le 6 novembre 2025 /

FDC petit format

Code 25264

2,78 €

→ Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 8,34 €



MAQUETTE

## GRANDE BOURSE

Rendez-vous incontournable des marchands et collectionneurs numismates et cartophiles, la prochaine Grande Bourse aura lieu le dimanche 5 octobre 2025 à l'Hôtel Méridien Beach Plaza à Monaco.

&gt; Emission le 9 septembre 2025 / FDC petit format

## EXPOSITION COULEURS ! CHEFS D'ŒUVRE DU CENTRE POMPIDOU

Du 8 juillet au 31 août 2025, le Grimaldi Forum Monaco et le Centre Pompidou présenteront « Couleurs ! », une exposition exceptionnelle consacrée à la couleur, explorée à travers les plus grands chefs-d'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle. Plus d'une centaine d'œuvres y seront exposées, dont des toiles d'artistes majeurs, de Sonia Delaunay à Jean-Michel Basquiat, en passant par Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Henri Matisse, Vassily Kandinsky. Véritable voyage sensoriel, le parcours de l'exposition invitera les visiteurs à vivre une expérience totale de la couleur au sein d'environnements dédiés à sa perception par la lumière, le parfum et le son. Des pièces de design iconiques signées Ron Arad, Jean Prouvé, Ettore Sottsass ou encore Philippe Starck intégreront des installations recréant des univers domestiques pour voir l'art différemment.

&gt; Emission le 23 mai 2025 / FDC petit format

Affiche : Martial RAYSSE, *Made in**Japan - La grande odalisque*, 1964

(détail) / Photo © Centre Pompidou,

MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist.

GrandPalaisRmn / © ADAGP, Paris, 2025

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 40 000



## EXPOSITION MONACO ET LES NAPOLÉON(S)

Placée sous le haut patronage de S.A.S. le Prince Albert II, l'exposition « Monaco et les Napoléon(s). Destins croisés » invitera pour la première fois les visiteurs à découvrir les relations fortes qui ont uni les règnes des deux empereurs français, Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III, avec la dynastie Grimaldi. Pour raconter cette histoire passionnante et méconnue et faire comprendre des interactions qui mêlent faste, pouvoir, exploits militaires et relations personnelles, l'exposition rassemblera des pièces historiques et artistiques majeures provenant des plus grands musées et institutions et de collections privées prestigieuses. Le Palais princier de Monaco a donné accès à de nombreux trésors issus des collections de S.A.S. le Prince de Monaco, des Archives et de la Bibliothèque du Palais.

&gt; Emission le 2 juin 2025 / FDC petit format

Dessin : MCA – D. et M. Iakobachvili

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 40 000

## EXPOSITION MÉDITERRANÉE 2050

Comme l'Océan en général et peut-être même davantage, la mer Méditerranée est menacée par la pollution, le réchauffement climatique et une exploitation excessive de ses ressources. Cependant, il est encore possible d'agir. Depuis le 5 avril 2025, le Musée océanographique de Monaco consacre une exposition à ces enjeux : « Méditerranée 2050 ». Embarqués dans une exploration spatio-temporelle de la Méditerranée, les visiteurs sont invités à découvrir l'engagement séculaire de la Principauté de Monaco pour la Méditerranée et les solutions qui permettent de mieux la protéger, en particulier grâce au traité international qui vise à créer 30 % d'Aires marines protégées d'ici 2030.

&gt; Emission le 9 mai 2025 / FDC petit format



Affiche : © Musée océanographique

de Monaco

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 40 000

Code 25272

1,39 €

Code 25274

1,39 €

Code 25276

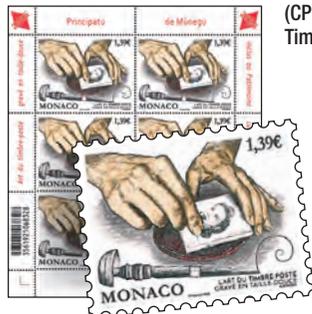
2,78 €

Code 25278

2,78 €

## ART DU TIMBRE-POSTE GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE

« L'art du timbre-poste gravé en taille-douce » est, depuis le 24 octobre 2023, inclus à l'inventaire du Patrimoine immatériel culturel en France. Cette reconnaissance par le ministère de la Culture est une fierté pour les artistes-graveurs de timbres, les imprimeurs taille-douciers et les collectionneurs. Le projet a été porté par l'association Art du timbre gravé (ATG) et son président, Pascal Rabier, avec le soutien du Groupe La Poste, de l'Association pour le Développement de la Philatélie (Adphile), de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), de la Chambre syndicale Française des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP), du Musée de La Poste, Paris, du Cercle de la Presse Philatélique (CPP), et de l'Office des Timbres de Monaco.



> Emission le  
6 novembre 2025 /  
FDC petit format

Dessin et gravure : Pierre ALBUISSON  
Impression : Taille-douce 4 couleurs  
Format du timbre : 52 x 40,85 mm  
Tirage : 36 000

Code 25282

1,39€

→ Feuilles de 6 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 13,83€

## CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE STÉPHEN LIÉGÉARD

Né à Dijon en 1830 et mort à Cannes en 1925, Stéphen Liégeard fut à la fois un haut fonctionnaire, ayant exercé en tant que sous-préfet, mais aussi un homme politique, écrivain et poète. C'est lui qui inspira le personnage du « Sous-préfet aux champs » dans les *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet. A partir de 1870, sa fortune considérable lui permit de se consacrer presque exclusivement à l'écriture, notamment à Cannes où il passait ses hivers. Il écrivit en 1887 son célèbre livre *La Côte d'Azur* dont le titre allait donner son nom à notre région. Ayant visité à plusieurs reprises la Principauté, il en a magnifiquement parlé.



> Emission le  
22 septembre  
2025 / FDC petit  
format

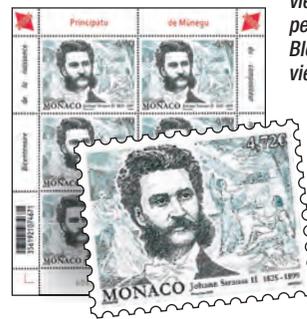
Dessin et gravure : Sophie BEAUJARD  
Impression : Taille-douce 4 couleurs  
Format du timbre : 52 x 40,85 mm  
Tirage : 36 000

Code 25284

3,00€

## BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JOHANN STRAUSS II

Aîné des six enfants de Johann et Anna Strauss, Johann Strauss II (1825-1899) n'a jamais eu le soutien de son père malgré un talent hors normes qui lui permit de composer sa première valse à l'âge de six ans. A la mort de son père, en 1849, Johann Strauss enchaîne les concerts et les tournées avec son orchestre. Il réussit à conquérir le monde entier. L'apogée de Strauss fils se conjugue avec celui de l'empereur François-Joseph et du rayonnement de Vienne sur la vie culturelle de toute l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle. Ses valses - *Sang viennois*, *la Valse de l'Empereur*, *Le Beau Danube Bleu*, *Histoires de la forêt viennoise*, etc... - font le tour du monde. Avec lui, la valse passa du statut de musique de bal à celui d'œuvre musicale.



> Emission le  
17 octobre 2025 /  
FDC petit format

Dessin : Gueorgui CHICHKINE  
Gravure : Claude JUMELT  
Impression : Taille-douce 4 couleurs  
Format du timbre : 52 x 40,85 mm  
Tirage : 36 000

Code 25286

4,72€

## CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE MAÏA PLISSETSKAÏA

Née en 1925 à Moscou, Maïa Plissetskaïa a connu le sort tragique de millions de Soviétiques. Son père, ingénieur, est fusillé sous Staline en 1938 et sa mère, actrice de cinéma, est envoyée dans un camp au Kazakhstan, comme « membre de la famille d'un traître à la patrie ». Maïa est recueillie par sa tante, ballerine, et son oncle, professeur de danse. En 1943, elle entre au Bolchoï ; elle s'impose immédiatement, et y dansera pendant presque cinquante ans. Elle a été l'une des rares ballerines de l'Union soviétique à recevoir la distinction suprême de « Prima ballerina assoluta ». Surnommée la « Callas de la danse », elle est la danseuse des rôles lyriques par excellence et brille dans les grands ouvrages du répertoire russe, comme *Raymonda* ou *Le Lac des cygnes*, qu'elle a interprété presque 800 fois. Etoile incontestée de la danse classique, elle a su imposer un style remarquable, soutenu par une technique extraordinaire et un don d'interprétation hors du commun.



> Emission le  
6 novembre  
2025 / FDC  
petit format

Dessin et gravure : Sarah LAZAREVIC  
Impression : Taille-douce 4 couleurs  
Format du timbre : 40,85 x 52 mm  
Tirage : 36 000

Code 25288

4,72€

## Code 25290

## Série SITES HISTORIQUES GRIMALDI DE MONACO

→ Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 6,60€



## MUR-DE-BARREZ

Par le traité de Péronne signé le 14 septembre 1641 entre le roi de France Louis XIII et Honoré II Grimaldi, Monaco s'affranchit de la tutelle espagnole et se place sous la protection de la France. Les Espagnols s'emparent alors des terres que Monaco possédait en Italie. En compensation, Louis XIII fait don à Honoré II de plusieurs territoires dont la vicomté de Carlat, érigée en comté en 1643. La tour de Mur-de-Barrez, principal vestige des fortifications du XV<sup>e</sup> siècle, classée monument historique en 1913, est rebaptisée « Tour de Monaco » en 1925. En 1954, les Barreziens intègrent dans leur blason l'écusson fuselé d'argent et de gueules des Grimaldi. L'attachement réciproque est aujourd'hui symbolisé par le titre de comtesse de Carladès porté par la princesse Gabriella.

> Emission le 9 juillet 2025 / FDC petit format

Dessin et gravure : André LAVERGNE  
Impression : Taille-douce et offset  
Format du timbre : 30 x 40,85 mm  
Tirage : 40 000

Code 25292

2,10€

## PRINCESSE MARIE-CATHERINE

Le 18 octobre 2025, au château de Chantilly, s'ouvrira une exposition coorganisée dédiée à la princesse Marie-Catherine de Brignole-Sale (1739-1813), devenue princesse de Condé en 1808. Issue de l'aristocratie génoise, Marie-Catherine est mariée au prince Honoré III de Monaco en 1757. Séparée de son époux tyrannique en 1770, la princesse s'épanouit auprès de son amant et ami, le prince Louis-Joseph de Bourbon-Condé, propriétaire du Palais-Bourbon à Paris et du Château de Chantilly. Elle entama de grands travaux, faisant appel aux meilleurs artistes de l'époque. Le parc de sa « retraite champêtre » à Betz est un chef-d'œuvre parmi les jardins anglo-chinois de l'époque. La Révolution française vint bouleverser l'existence du couple. Marie-Catherine joua un rôle clé au sein du commandement des armées et sacrifia sa fortune personnelle pour les besoins de la guerre. Les deux amants s'exilèrent ensuite en Angleterre et se marièrent enfin en 1808.

> Emission le 17 octobre 2025 / FDC petit format



Dessin et gravure :  
Sophie BEAUJARD  
Impression : Taille-  
douce 6 couleurs  
Format du timbre :  
60 x 25 mm  
Tirage : 40 000

Code 25294

4,50€

&gt; EXPÉDITION DES COMMANDES A PARTIR DU 6 NOVEMBRE 2025